

نريشات في حركة
بمطار بن غوريون

مل ابيب - نكر امس المسؤولون
معهد الاماس الاسرائيلي ان
دوات اسرائيل من الاماس
بقول بلغت حوالي ٧١٢ مليون
لار في السنة الماضية وهو رقم
سي . وكان الزبائن انيسبون في
الات المتحدة .

هذا ويشترك في المؤتمر بالإضافة
إلى رئيس الحكومة ووزير الدفاع كل
من وزير الخارجية السيد بفال لون
وزیر السیاحة السيد كول والسيد
بولدا مفیر وعضو الكنيست السيد

القنسى - أعلن امس
مفيل التابعة لوزارة العمل
لا يوجهون الى مكاتب
تخدم (وهم يتسكعون
الى اربعة بالمائة من
د) القوى البشرية فى

هرصليا - قال امير رئيس دائرة التنظيم المهني السيد ارونيل ابراموفيتس في يوم دراسي نظمته دائرته وعقد في غندق تدور بهرصليا باشراف الاعضاء الدائرة وسكرتيري نقابات قونية وسكرتيري مجالس عمل ، قال ان دائرته التنظيم المهني قد تقوم بنضال لتوقيع اتفاقية بشأن انتهاز نقاعد شامل لعمال الانتاج . وقد ادرج هذا الموضوع في احد بنود اتفاقية الاجور التي وقعت بين ارباب الصناعة المستعرت في مطلع عام ١٩٧٢ .

رام الله - لورنسا - قامت امي
سبرات صامنه احياء لاحتيا نسل
ختر ابنين قتلوا في لبنان ابا
حرب الاهلية هناك .
هذا وقد كانت المسيرة صامنه ولم
مرض لها رجال الامن . وقد اشترك
ها عدد من مراكز الشباب وطلاب
دار المعلمين في رام الله .

وقال السيد ابراهيم فيش في سياق كلامه انه ليس من الانصاف ان عمال الانتاج الذين يعملون سنوات عديدة يصلون الى تقاعد شامل ، الا انهم الذي هو مالوف في الخدمات ونسبي الضمان المستوفية ، وأشار الى ان رئيس اتحاد اصحاب الصناعة السيد ابراهيم شبيب دمج في هذا النقاش طلب شمول دفعات التأمين الوطني في الزايف التقاعدية ، السيد ابراهيم فيش ان توسل زمن الى الاستنتاج بوجوب التصدير دفعات التأمين الوطني التي يحصل عليها كل مواطن ويين الزايف التقاعدية الذي يستد ان الخسومات

والتي يفهمها المستخدم في جميع مناوراته على أمل أن يجد الحقوق .

وقال السيد إدموند روموشيلي أنه في منتصف عام ١٩٧٢ إلى منتصف عام ١٩٧٣ كان الخاضع حقيقياً في الإجراء الجنائي في جميع الفروع القضائية بنسبة ١٠٠ بالمائة أما في الخدمات العامة فقطعت نسبة ١٢ بالمائة و ١٠ بالمائة نظراً لارتفاع حقيقي في الاجتهاد للصناعة أو ارتفاع حقيقي في الاجتهاد بنسبة ١٠ بالمائة . كما أن العلاوة التي أعطيت لمستخدمي الخدمات العامة بعد منتصف عام ١٩٧١ لم يجر أي تعديل في سنة ١٩٧٢ .

والتي الدكتور في زوسه — محاضرة من "التضخم والجمهورية" —

وسياسية الجزئية وقال أن الصعود بالمائة ازدادت نسبة ١٩٧٦

بالمائة ازدادت الصناعات بنسبة ٢٢ بالمائة

ما عدا الماس بنسبة ١٤ بالمائة

واضاف يقول أنه إذا وافقنا هذا التقدم بضع سنوات على هذا التقدم

القديس - من اميل خرميل
حجرة عدد من اصحاب رؤو
نوال في قرية ابو عوشى تم قس
منع للاخطاة براسمال قدره
ليرة وتعمل في المصنع ٧٥ ف
شيده . وهذا اول مصنع في
وقد تم فتحه لتوفير عمل ل
رية اللواتي يفضلن العمل
هن .

التصدير فسيستطيع العودة الى
بنسبة ٦ بالمائة في السنة في التقدير
الاقتصادي . وقال ان التقدير لـ
١٩٧٧ هو زيادة بنسبة ١١ -
بالمائة في الصادرات .

القدس - من اميل خرميل سنوا
دوائر البيطرة في القسفة القريبة جدا
لكنه اضاع الكلب المقتدر في القطر
ونكس دماء وقوع عدد من الصليب
بداء الكلب في القدس . وفكر ضايف
الترامة السيد اسحق جليسين
الجهود نكرت في ايام الاقدس -
القضاء رام الله وبقي لحم وقد
القضاء على عدة مئات من الكلاب
المشرقة ومستواصل ذوائر البيطرة
محملتها في الحماق الاخرى كتابله
والخليل خلال الايام القامة .

اسحق رفائیل
یتوجه الی امریکا

ثيان جربا - اعتقلت الشرطة اميناً
القربي بتملة قرب جدي وسرقته
بنفيقته منه . وكان هذا الجندي قد
ركب في سيارة هؤلاء الثلاثة في
شربن الثالثي بطريق حيفا في
النصرة فطلب الشبان الثلاثة
الجندي ان يسلمهم سلاحه واعتقدوا
امان الايمان العرب الثلاثة
الشرطة في منزل احدثهم على اليندنت
حي سرقتم من الجندي وهي من
«هجلي» ، وتقوم الشرطة بالتحقيق
حالت اخر اذ سرق ثيان عرب بنف
احد الجنود بعد ان ارغموه على
الزور من السيارة لاقوا بالقرص
بالسلاح

شیبہ حریق
کبیر فی تل ابیب

اعلان

تخرج بلدية أريحا بالزاد العسبتي لتجيز قطعة ارض واقعة في سوق
الخضار بالجبله مساحتها حوالي ٩٩٧ مترا مربعا من اجل استعمالها
منع الامنع اليكسات لصلحه الزاوعين .
يخري الزاد في دار البلدية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء
الموافق ١٢-١-١٩٧٧
على كل مزاد دفع مبلغ عشرين مائتة من قية الزاد عند الدخول
في الزاودة .
للاستفسار يمكن مراجعة قسم خنسة البلدية .
عبد العزيز السويطي
رئيس بلدية أريحا

النقد هي شغلنا
ونقودك أيضاً!

בנק לאומי **בנק הערבי הישראלי**
 לישראל ב.מ. שטרות מתקנים להבנק הערבי הישראלי ב.מ.
 בנק לאומי לישראל בע"מ בנק הערבי לישראל בע"מ



عملية عنتية

يعرض اعتباراً من السبعينيات جميع مسكرات الجيش الأوغندي أحداثاً حول عملية عنتية . ويذكر ان هذه العملية كان قد قام بها جيش الدفاع الإسرائيلي في مطار عنتية الدولي لتفاد رهاق ركاب طائرة إير مائس التي اختلقت من قبل عدمن رجال القذافي ، ويقول إذاعة أوغندا ان الهدف من عرض القلم في المسكرات هو اناحة الفرصة للجند الأوغنديين لاستخلاص العبر من هذه العملية .



والحسنة الخالية التي تظهر في هذه الصورة ما هي الا امة سيدي الانبياء التي ربيها وذات الشعر الذهبي والعيون الخضراوين . وقد التفت المصوران في البلاد حيث وصلت سيدي مؤخرًا لتفاد دور الإرهابية الألمانية في قلم « عنتية » الذي يفرجه وينتجها المخرج الإسرائيلي مناجيم غولان عن عملية اقتاد رهاق الطائرة الفرنسية التي اختلقت الى مطار عنتية في أوغندا . وتقول سيدي في مقابلة مع صحيفة الطلبي في الجامعة المصرية في القدس « بي هانن » انها وقعت في حبسها الإسرائيلي شاب . ولكن الطالبة الكبرى هي انه متزوج الامر الذي يحكم اهلها البنسجية على هذه الصورة الصلبة .

وتحدث عن الجنس ، وتقول الكثرين يعثرونني (تلقية) جنسككني مع هذا اعتبر الجنس امرا عابرا رغم كونه ضرورية بيولوجية بالنسبة للارتقاء ، واحد عناصر الحياة المشتركة بين المرأة والرجل . انه عنصر هام ولكنه ليس اهم عنصر .

وقد بدأت سيدي حياتها السينمائية بممثل ادوار تغفل الا ففكرها اليوم .

ونفعل سيدي ديسنخ بصفتها مملكة سينمائية دوليصة الا تربط نفسها بدولة معينة . وهي تتواجد عادة في ثلاثة مدن رئيسية مختلفة هي ميونخ ، لوس أنجلوس ، وروما . وفي المرح ، التي تزوجتني ، تقول .

شركة كارتونر للفنانتس التي تصمم الاسواق وحظيت الاحتكار الذي فرضه المتاجرون بالحاس ، وحصلت على اسعار مرتفعة لاجل التحاسي في الاسواق . وعندما سمع المشارون في البورصة ، وكلاء أعمال الشركات المنافسة الاخرى بالاسم الجديد ، اصابهم الذعر والفرح . وبدأوا يلقون الشائعات لتعطيل الشركة الجديدة ، ويؤمنون ان راحة الاحتيال توح منها ولتقطع دابر هذه الاشاعات اوصى روس احد وكلائه المدعو زاكى مارتين بشراء كميات هائلة من جحر التحاسي لدعم مركز الشركة . ولم يستطع التجار المتأسسون الصمود ازاء الاسعار التي عرضتها شركة كارتونر وانضوا لاجتماع في قوسى وشغب ، حيث تكلم روس ان مشروعه لتكليف الشركة كان ضربة قاصمة بالنسبة للمحتكرين وانه اوقف عملية استئناف كد اصحاب المناجم وعملهم .

وعلم روس من جيني كارتير ان زوجها جيم يوشك ان يفي مدة محكومته في السجن ، بعد ان كان قد حكم عليه بسبب سرقة الحديد في اراضي ووريانج . وهو موجود في سجن لانسفون ومصاب بجرح خطير في ذراعه .

وقد روس انيقوم بزيارته في السجن وان يأتي به الى زوجته اذا اكتشف انه في حالة صحية خطيرة . وبعد ان اتخذ قراره هذا ، قرر ان يصطحب معه طبيب مناجمه دوايت اينرسل ، ليقوم بفحص جيم ومعالجته في السجن وكان دوايت قد تورط في علاقة غرامية مع كارين ، فتاة لمحب ، كانت تعمل ممثلة في فرقة مجبولة . ثم التقت مع مارك داتيل ، عامل مناجم كان يعمل في مناجم فرنسيس ، وعرض مارك على كارين الزواج ، ولما كانت قد ملت النقل ، وقررت الاستقرار فقد وافقت على العرض . ولكن الحياة في الكوخ العاري وانتظار عودة زوجها متعبا مكثوا في سماعت النساء لم ترتها ، وبعد ان تعرفت على الطبيب دوايت افتاء زيارة مرضية له ، بالت عشيقته واصبحت تمشي معتم ايلها في سريره تطيه شهواتها الجامحة بين ذراعيه . وارشك روس ان يشطبها متلبسين بجرمة الزنى في منزل دوايت .

وفي ضيعة نافارا ، شاق روس ذراعا بمبردة جاد وسكره والفاطه البليطة فاضطر الى طرده ، ووجدت برودي - زوجته - نفسها مضطرة لطلب اغناطي من الخدمة . وبعد مشادة كلامية عنيفة فابروس بطرد الاثنين - بعد سنوات خدمتهما الطويلة - وحذرهما من الماتية الوخيمة اذا وطئت اقدامهما ارضه بعد اليوم .

وتلقى رؤس دعوة موجهة له وزوجته ديمترا من جورج واريانج ان ينفذوا حضور حفلة نوروز السنوية الفخمة الكبرى ، التي تعتبر الحدث الاجتماعي الاول في تقديم مقاطعة كورنويل . وكان روس ينوي ان يرفض الدعوة . فقد كانت العلاقات مقطوعة بينه وبين آل واريانج منذ وقوع الحادث الذي ادق الى زج جيم في السجن بعد ان ضبط متلبسا بالحديد في ارضهم . فلم ينس روس بعد موتهم المتعنت واصزارهم على تقديم جيم للمحاكمة ولكنه استجاب لرغبة زوجته ديمترا التي اعربت عن شوقها الشديد للمشاركة في هذا الحدث الاجتماعي الهام ، وتصور ان جورج قد يكون معنيا بشراء بعض اسهم الشركة التي اهلها .

واستدعى جورج اريانج الزبائير ليسلمها بطاقة الدعوة للحفل بصورة شخصية . وقيلت الدعوة . واعرب جورج عن اسفه الشديد لما تعانين من الام بسبب زوجها فرانسيس الذي بات لا هم له الا المقامرة حتى بات على شفا الاطلاق . واصبح مدنيا يبالغ في سخفه لينتقل الى اريانج . وقبل ان تترك المكان ، وعدما جورج ان يذل اقصى جهده لمساعدتها . كذلك وعدما ان يضع اسم فرانسيس على رأس الشركة في اقا قصات التي ستقدم مع شركة روس .

ورحل روس ودوايت الى سجن لانسفون وهناك نفرا على جيم ملقى على ارضية زرقانة مكلمة رطبة والحمى تشوي بنه شيا . وكان بعض رفاق جيم في السجن قد صعب عليهم حاله وارادوا تخفيف حدة الحمى باحداث جرح في ذراعه وكانت التنيبة تلوذ الجرح وتفتنه حيث بات يهدد الذراع بالشلل . وعمل دوايت طيلة الليل على تطييبه ثم ربط ذراعه الى كتفه . ولكن روس ودوايت من نقل جيم الى الضيعة وهو بين الحياة والموت . واقسم روس بانه لن يسمح باعادة جيم الى السجن مهما حدث .

واخيرا ها هو موعد الضيعة السنوية الفخمة . وحضرها التبة المختارة من وجهاء كورنويل واعيانها وهم في اجمل الازياء وانعم الالاس والحلي . وكان بين الحضور روس وديمترا . ولكن روس لم يستطع ان ينسى ان نيولان واريانج كان المسؤول عن سجن جيم ، وعن الحالة التي وصل اليها ، اذا فقد اشبهه الاثان خلال الفصل بمشادة كلامية منة واسمع روس خصمه الكثير منة العبارات الجارحة واعتبره مسؤولا عن عذاب جيم .

وتوجه فرانسيس الى موائد اللبب وهناك تلقى دعوة من الطحان ماتيو سانسون ، الذي يتعامل مع آل واريانج ، للمشاركة في اللبب معه . ودخل روس غرفة اللبب وعلى وجهه لا تزال آثار المشادة العنيفة مع نيولان . وعندما خسر فرانسيس كل ما كان معه من مال ورك المائدة ، ابغ روس سانسون بانه سيحل مكان

بولدارك - الحلقة السادسة -

تقريبه من مادة اللبب . واجتاحت كافة الدعوى حول المائدة لروية الصراع بين الرجلين . وبدا روس يخسر مبالغ كبيرة من المال ، وقال انه سيقامر حتى بخصمه في منجم ويل ليشير ، ولكن خلال اللعب تمكن روس من ضبط سانسون وهو يفيش في اللبب . وكلمها كان روس ينتظر هذه اللحظة ، وبعد ان اتفق منه ما فيه الكفاية جرحه الى الخارج والقاه بفن فوق ظهره حصانه .

واعرب جورج واريانج عن قلقه على مستقبل فرانسيس ، ووعده ان يعيد اليه امواله . ولكن والده نيولان كان يشعر ان العداة المستعصية بين المائلين لا يمكن ازالته او محو . ولاتحت على فر جورج استسلامه خبيثة وهو يبلغ والده ان جميع حملة اسمهم شركة روس يتعاملون مع بنسك واريانج .

بعد الحلقة السابعة الثالثة مساء مع ترجمة عربية وعبرية .

فلم سينمائي عالمي طويل البطل

في سنة ١٩٤٩ قررت مجموعة من الفنانين الأمريكيين شبه مجهولين ، التعاون فيما بينهم ونتاج فلم سينمائي ضخم يدون الاستماعة بشركات الانتاج الكبرى . وكان التصميم قاطعاً ، وتوجهوا للانتاج واختيار الممثلين . ووقع اختيارهم على قصة لريتشارد لاندن عن حياة ملاك لكن قصة هذا القلم اليوم بعد قرابة ثلثة عقود على هذا القرار ، عندما تطلع على النساء التي كانت حينذاك شبه مجهولة ، نرى انها أصبحت اليوم من اكبر النجمات في صناعة السينما الأمريكية . ستألي كرامر منتج القلم ، اصبح اسمعرا نفا كل انتاج ناجح ضخم ، ويبلغ قصة احرارته بانتاجه الكوميديا الساخرة التي كلقت ١٥ مليون دولار عام ١٩٦٠ « عالم مجنون مجنون » مارك روبسون مخرج القلم يعتبر اليوم واحد من اعظم خمسة مخرجين في هوليوود في خلال الفترة التي فصل بين اخرجاه للبطل واليوم اخرج عشرات من الروايات الهوليودية . كارل غورمان الذي كتب السيناريو اصبح منتجاً مخرجاً . وفي عام ١٩٦٢ قدم القلم الضخم « المتصورون » الذي اشرك فيه عشرة من المم الاسماء في هوليوود وقد زار البلاد قبل خمس سنوات ، وكان يتوي اخرج فيلم ضخم هنا ، ولكن لسبب ما لم يخرج المشروع الى حيز التنفيذ .

وقصة البطل هي قصة تصور نفسية ملاك ونفسية الجماهير نحو ميودها الملامك . نفسية رجل قفز من العدم الى القمة بفضل تفهته الفولانية وكان لهذا النجاح الماجيء اثره في نفسه المتوردة فاستخفه الزهو لما وصل اليه من شهرة وجد .. ورأى في هتاف الجماهير واعجابهم به تشجيلا له على التهادي في استغفانه . واستبدت به الانانية فغنى زوجته التي قاسمه ايام فقره ويؤسه وراح يعلاني غيرها من القبيات حتى شاعت شهرته ونساء الناس وراح مدره يدير ملاكمة تكون بمثابة حفلة تالين له . وتتابع الجولات وينتقل الكليات القاسية . ويتلقه ارضية الحلقة مرات ومرات حتى يكاد يفقد صوابه ، ويفقد معه كل شيء .

الشهرة والجد والمال .. وتضخم صورته على هتاف زوجته ويصمم على الدفاع عن لقبه ، وفعلما احتفظ بلقب البطولة .. ولكنه دفع ثمنها غاليا .. يجود بنفسه الاخيرة وهو يستعج باسمسا الى هتاف الجماهير له .. لقد عاثي بطلا ومات بطلا .

كيرك دوجلاس الذي لعب الدور الرئيسي دور الملامك يدينج كيلي ، كان عام ١٩٤٩ في بداية طريقه الفنية . فيلم واحد ظهر فيه بدور البطولة قبل « البطل » هو « حب ماريا ايكرز » مع بريار ستانويك . هذا الفيلم جلب له الشهرة والجد . ورفعه الى مثلي الصف الاول ، وظل سنوات طويلة يفرح على القمة ، وانتج فيلمه الضخم الذي كلته ١٦ مليونا - من الدولارات « سبارتاكوس »

وبعد النجاح الذي حققه هذا الفيلم في حيزه صرح كيرك دوجلاس : ان ما كابت من قلبي الفريات والتكسبات العديدة في هذا الفيلم لا تقاس الى جانب ما قاسيته من جاس نورين الماكير . كان يلتقي بعد كل غربة ، ويستقيني تحت رحمة ليوجد موضع الفريات حتى لا تنزع آثارها . وكان قبل التصوير يقوم بعمل كياج كامل لاثار معارك القذات السابقة دون ان يكتفي بآثار التكميات الحقيقية .. وقد بدا القظر الذي اخفت اكاثف فيه عن قلبي بجنون بدون الاستماعة بنسك الكياج . ولكن منذ نهاية القتال كان جسدي مغطى بالتي عشي قلعة بنسك البلاستيك مختلفة الاشكال والاجسام تبال الجروح والتكميات ، وعيناي متقلتان ووجهي مغمورا بمتقافوي جسي سبعة واثنان جرحا حقيقيا ، ثم رجلة اضطرارية الى مستشفى في لوس انجلوس استضافني ثلاثة اسابيع للجلج .

روث رومان التي لعبت دور ايسا برايس زوجة البطل ، كانت مثلية ثانوية ، وكان هذا الدور اول دور كبير لها . وروث كانت انبها ان تصبح لاعبة سيرك ، ولكنها التحقت في احد

الهامة في الآه لم يرتفع ايدا . وقد توفي قبل ثلاث قام بدور الاخ الذي بسبب احدي مغامرات يكره تصرفاته ويمطط على الوثنية الصابرة ، ثم يتحول العطف الى اعجاب غالى حب صر بول ستيوارت قام بدور مسدرب البطل تومي هيلي ، فادع ، وظهرت لولا البريات بدور زوجة الحرب التي وقعت في غرام البطل واجهها هو ، ولكنه فضل الشهرة والمال عليها ، ولولا كانت حينذاك ذات جمال ساحر اخاذ وقد ملت دور العشيق الصالحة الوفية الساتجة ببراعة .

بقية الادوار ثانوية قليلة الاحمية تذكر منها لوييس فان رونن بدور جيروم هاريس ، جون داي بدور جوني دونان ، هاري بدور شاتون ليونبرايس وولف سالتفورد بدور عمدة كاتراز سيني .

بعد عرض الفيلم الساعة العاشرة والنقطة الخامسة مساء مع ترجمة عربية وعبرية .

لله استغنى على طريقة هيتشكوك

● بوجة اشتراك نجوم الشاشة الكبيرة في اعمال تلفزيونية ، وصلت الى هند رستم ، فبعد انقطاع فسد عن العمل السينمائي ونسيان التجنين والمخرجين لها ، وافقت على القيام ببطولة ثلاثين حلقة تلفزيونية تحت اسم : « هند رستم في .. الحياة والحب » . الحلقات كتبها عبد التور خليل المحرر الفني في دار الهلال . ويخرجها كمال الشيخ على الطريقة الهيتشكوكية .. ان سيظهر في بداية كل حلقة ليقيدها روائيا ، ثم يترك المشاهدين لمشاهدتها وحل الغائرها . الحلقات ستكون مفعولة .. اي ان كل حلقة ستفالج مشكلة مستعجلة في .. الحياة والحب . وفي كل حلقة سيلعب دور البطولة امام هند احمد نجوم الشاشة السينمائية . الحلقات ستصور سينماتيا بالالوان ويتم طبعا في لندن على ان يجري تسويقها لتلفزيونات الدول العربية .

شخصيات

٢٢٣٠ مطرب السهرة - محمد عبد الوهاب ٢٤٠٠ نشرة الاخبار ٢٤١٥ قبل ان تام .

الفيديوهات

القدس
صيلة القدس الكبرى
٢٨٣٣٣٣ - الصيلي نوبار ارسنيان
رام الله
صيلة الغريان
٢٨١٨ - الصيلي عز الدين العربيان
صيلة الطوباسي
٢٠٤٩ - الصيلي اميل الطوباسي
نابلس
صيلة فلسطين
٢١١ - الصيلي عرفان عرفات
صيلة عمو
١١٢٣ و ٤١٩ - الصيلي عبد الحمري
اريجا
صيلة العربي
٢٢٥ ت
الصيلي رويد عبد الهادي
بيت لحم
صيلة الحياة
٢٨٢٢ - الصيلي خليل جورج ابراهيم

التكسيات

شرقي القدس
تكسي المدينة
٢٨٤٤٢ - ٢٨٤٤٢
تكسي عيده
للحز اتصالا مع تلفون ٢٨٢٢٨١
تكسي الشرق الأوسط
٢٨٠١٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
الخليل
تكسي النسرين

التلفزيونات

رام الله
الدكتور منذر الشريف
نابلس
الدكتور شاكور عبد الرحيم
قرب مصبة الشكة
اريجا
الدكتور نزيه صلح
طولكرم
الدكتور احمد الجيوسي
الخليل
الدكتور كرم ناصر الدين
بيت لحم
الدكتور لطفي حجازي
٢٢٣٧ ت
حلحول
الدكتور محمد ملحم

١٠٠ - الشرطة
١٠١ - نجمة داود الحمراء
١٠٢ - المطاري
١٤ - استيضاح ارقام هواتف
١٧ - برقيات
١٥ - معرفة الوقت بالثقلون
١٦ - تصليحات قل في هاتف
١٨ - مكالات دولية
٢٨١٨١ - حالة القدس

